

KOALICJEKULTURY

PYTANIA I ODPOWIEDZI

Czy w projekcie koniecznie muszą być zawarte koszty promocji?

NIE, nie jest to konieczne. Nie wszystkie działania promocyjne muszą mieć charakter kosztowy jak np. wykorzystanie marketingu szeptanego, dystrybucja informacji przez narzędzia internetowe partnerów itp. Należy jednak działania promocyjne opisać w formularzu o dofinansowanie.

Czy przedmiotem projektu może być przeprowadzenie cyklu wykładów?

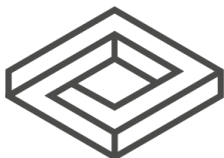
TAK. Regulamin nie ogranicza formatów planowanych działań. Istotne jest to, aby przyjęty format pozwalał na realizację przyjętych w projekcie celów.

Czy konieczne podanie jest daty dziennej planowanego w projekcie wydarzenia?

Jeśli taka precyzyjna data została wyznaczona to oczywiście jest należy ją podać, bo wskazuje to na wysoki stopień przygotowania projektu. Jeśli nie jest to jednak możliwe, to należy określić przedział czasowy, w jakim to wydarzenie zostanie zrealizowane.

Czy konieczne jest podanie miejsce realizacji projektu?

TAK, należy wskazać miejsce realizacji poszczególnych wydarzeń w projekcie, ponieważ regulamin dopuszcza wyłącznie realizację projektów na terenie województwa łódzkiego. Informacja jest konieczna, bo pozwala jury zweryfikować czy projekt kwalifikuje się do dofinansowania.



KOALICJEKULTURY

Czy należy zostawiać sobie czas planując harmonogram na rozliczenie i podsumowanie projektu?

TAK, planując harmonogram należy wziąć pod uwagę, fakt, że wyznaczona w regulaminie data końcowa na realizację projektu tj. 30 października – to data, do której muszą nastąpić wszystkie płatności związane z realizacją projektu. W związku z czym należy założyć, że rzeczowe wykonanie zadań w projekcie musi zakończyć się odpowiednio wcześniej, aby płatności mogły zostać zrealizowane do 30 października.

Czy przy konkursie grantowym wyżej niż partnerstwa instytucji oceniane będą partnerstwa osób fizycznych?

NIE. Profil uczestników konkursu oraz partnerów nie jest przedmiotem oceny w konkursie. Nie ma znaczenia, czy występujemy o grant jako osoba fizyczna, czy państwowa instytucja kultury, czy organizacja pozarządowa.

Czy kosztem projektu może stać się gaża instruktora?

TAK. Instruktor za swoją pracę może, a nawet powinien uzyskać wynagrodzenie.

Czy w ramach projektu może zostać zorganizowany koncert?

TAK. O ile wpisuje się w cele konkursu i zostanie zrealizowany przez partnerów reprezentujących sektor kultury i sektor edukacji.

Czy partnerem projektu może być ośrodek kultury?

TAK. Jeśli do współpracy zaprosi partnera z sektora edukacji.